

Nonino Kollektion Traubendestillat ÙE® Cru Monovitigno® Picolit

Die Familie Nonino widmet sich seit 1897 der Kunst der Destillation.

1. Dezember 1973 Die Noninos erfinden den Grappa Monovitigno® Picolit, ganz im Zeichen der Tradition.

27. November 1984 Die Noninos bewirken eine neue Wende. Sie destillieren die ganzen Trauben und erschaffen den ÙE® Traubenbrand.

1. Dezember 1984 Um den Wert des neuen Destillats hervorzuheben, wenden sich die Noninos an Venini, den Glasbläsermeister aus Murano, mit der Bitte, eine mundgeblasene Flasche mit einer „Murrina“ in Form einer Traube herzustellen. Dies ist der Anfang, der kostbaren Nonino Kollektion ÙE® Acquavite d’Uva Cru Monovitigno® Picolit, die Jahr für Jahr in datierten Flaschen von Venini, Baccarat und Riedel aufbewahrt wird.

4. Dezember 2003 Der Präsident der Italienischen Republik Carlo Azeglio Ciampi überreicht Giannola und Benito Nonino den renommierten Premio Leonardo Qualità Italia für die absolute Qualität, die Forschung und Innovation... Die Noninos werden weltweit als die wahren Botschafter für den Italienischen Grappa anerkannt.“

16. November 2010 Hochwertiges Kunsthandwerk des “Geistes”. Die Nonino Kollektion ÙE® Cru Monovitigno® Picolit wird in die permanente Kollektion des Italienischen Designs im Triennale Design Museum aufgenommen. Die Kollektion, die aus 27 nummerierten und mit Datum versehenen mundgeblasenen ÙE® Cru Monovitigno® Picolit Flaschen besteht, ist eines der bedeutendsten Beispiele für hochwertiges Kunsthandwerk, das die Destillierkunst der Familie Nonino mit der traditionellen Glasbläserkunst von Venini aus Murano und den wichtigsten Europäischen traditionsreichen Glasunternehmen Baccarat und Riedel verbindet. Weltweit einziges Beispiel für die Exzellenz des “Made in Italy”.

Verkostung

ÙE® Acquavite d’Uva Cru Monovitigno® Picolit

Klar und rein, sehr verführerisch und außergewöhnlich elegant; sein Geruch erinnert an eine mit Blütenhonig gefüllte Wabe, den Duft von Akazienblüten, reifen Quitten und frisch geernteten Feigen. Edel und unvergleichlich, beschert ständig wechselnde Eindrücke mit deutlicher Verstärkung der Aromen. Lang anhaltend.

Nonino Kollektion

ÙE® Cru Monovitigno® Picolit

1984 – 1990 design F. Vattolo

1991 – 2009 design L. Cendali

**Nonino Kollektion ÜE® Cru
Monovitigno® Picolit 1984**

La Murrina

Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit

Jahrgang 1984

Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben

246 Liter reiner Alkohol

48% vol.

656 nummerierte Flaschen:

506 in arabischen Ziffern

150 in römischen Ziffern



Von Venini nach einer alten Technik, der sog. Amurina-Technik hergestellt, bei der das Glas unter Verwendung verschiedener Glasarten und unterschiedlicher Farben von Hand bearbeitet und mehrmals geschmolzen wird; das Ergebnis sind ins Glas integrierte einzelne Bilder.

Design Franco Vattolo

April, 2001

Auktionspreis bei Finarte

€ 2.169,00

**Nonino Kollektion ÜE® Cru
Monovitigno® Picolit 1986**

Canne d'Organo

Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit

Jahrgang 1985

Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben

201 Liter reiner Alkohol

48% vol.

557 datierte Flaschen:

497 in arabischen Ziffern

60 in römischen Ziffern



Von Venini hergestellt, mundgeblasen aus farbigem Kristallglas. Siegel in Silber 1000.

Design Franco Vattolo

**Nonino Kollektion ÜE® Cru
Monovitigno® Picolit 1987**

Grappolo d'Uva

Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit

Jahrgang 1986

Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben

241 Liter reiner Alkohol

48% vol.

627 datierte Flaschen:

547 in arabischen Ziffern

80 in römischen Ziffern



Mundgeblasene Flasche aus Kristallglas von Riedel. Gravur, gestaltet von Johannes Willsberger für Nonino.

Design Franco Vattolo

**Nonino Kollektion ÙE® Cru
Monovitigno® Picolit 1988**

Incisione

Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit

Jahrgang 1987

Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben

205 Liter reiner Alkohol

48% vol.

534 datierte Flaschen:

465 in arabischen Ziffern

69 in römischen Ziffern



Erstmalig seit ihrem Bestehen, kreierte die Glasmanufaktur Baccarat eine Flasche, um ein Italienisches Destillat zu huldigen: es konnte nur für ÙE Picolit Nonino sein! Die wundervolle Flasche, Design Franco Vattolo, wurde nach alter Tradition mit dem Rad graviert.

**Nonino Kollektion ÙE® Cru
Monovitigno® Picolit 1989**

Incalmo

Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit

Jahrgang 1988

Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben

242 Liter reiner Alkohol

48% vol.

656 datierte Flaschen:

520 in arabischen Ziffern

136 in römischen Ziffern



Um die ersten fünf Jahre unserer Kollektion zu feiern, sind wir zur Farbe und damit zum großen Venini zurückgekehrt. Die Flasche ist mundgeblasen und in der Incalmo Technik aus transparentem Glas – saphirblau und echtem Gold hergestellt. Design Franco Vattolo
Juni, 2000
Auktionspreis bei Christie's
€ 2.441,00

**Nonino Kollektion ÙE® Cru
Monovitigno® Picolit 1990**

Versi David Maria Turollo

Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit

Jahrgang 1989

Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben

238 Liter reiner Alkohol

48% vol.

684 datierte Flaschen:

535 in arabischen Ziffern

138 in römischen Ziffern



Die Flasche, entworfen von Franco Vattolo, aus graviertem Kristallglas und 24 Karat Gold wurde von Baccarat hergestellt.

Juni, 2000
Auktionspreis bei Christie's
€ 2.664,00

**Nonino Kollektion ÙE® Cru
Monovitigno® Picolit 1991
Il Fuoco**

Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit

Jahrgang 1990

Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben

261 Liter reiner Alkohol

48% vol.

700 datierte Flaschen:

620 in arabischen Ziffern

80 in römischen Ziffern



Von Venini aus durchsichtigem Kristallglas aus Murano mit rubinroten, bernstein- und saphirfarbenen "Flammen" hergestellt, mundgeblasen und mit natürlichem Schleifstein bearbeitet.

Design Luca Cendali

Juni, 2000

Auktionspreis bei Christie's

€ 2.531,00

**Nonino Kollektion ÙE® Cru
Monovitigno® Picolit 1992
Alambicco Arabo XII sec.**

Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit

Jahrgang 1991

Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben

175 Liter reiner Alkohol

48% vol.

520 datierte Flaschen:

430 in arabischen Ziffern

90 in römischen Ziffern



Die mundgeblasene Flasche aus Kristallglas, entworfen von Luca Cendali und hergestellt von Baccarat, wurde mit dem Rad graviert und stellt das Schaubild eines Brennkolbens dar, das dem Werk eines arabischen Alchemisten aus dem 12. Jahrhundert entstammt.

**Nonino Kollektion ÙE® Cru
Monovitigno® Picolit 1993
Uccello Alchemico / L'Aria**

Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit

Jahrgang 1992

Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben

142 Liter reiner Alkohol

48% vol.

384 datierte Flaschen:

360 in arabischen Ziffern

24 in römischen Ziffern



Die mundgeblasene Flasche, entworfen von Luca Cendali, wurde von Baccarat aus Kristallglas mit "taille gravure" verwirklicht und stellt die symbolische Figur eines "Alchemistischen Vogels" dar, der einer Miniaturschrift aus dem Mittelalter entstammt.

**Nonino Kollektion UE® Cru
Monovitigno® Picolit 1994
Murrina Tetractys**
Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit
Jahrgang 1993
Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben
230 Liter reiner Alkohol
48% vol.
624 datierte Flaschen:
520 in arabischen Ziffern
80 in römischen Ziffern



Die Flasche, entworfen von Luca Cendali, ist von Venini mundgeblasen in einer alten Arbeitstechnik, die einst Amurina hieß; verschiedene Glasstäbchen in unterschiedlichen Farben werden in einer aufwendigen Verarbeitung von Hand zusammengefügt und mehrfach geschmolzen; daraus ergeben sich ins Glas eingearbeitete einzigartige Bilder.
Erhältlich in den Farben:
rot/ grün/ blau

**Nonino Kollektion UE® Cru
Monovitigno® Picolit 1995
Albero della vite / La Terra**
Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit
Jahrgang 1994
Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben
154 Liter reiner Alkohol
48% vol.
368 datierte Flaschen:
318 in arabischen Ziffern
50 in römischen Ziffern



Die mundgeblasene Flasche, Design Luca Cendali, mit der Gravur des von Altan gezeichneten Lebensbaums, wurde von Riedel verwirklicht.

**Nonino Kollektion UE® Cru
Monovitigno® Picolit 1996
L'Acqua**
Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit
Jahrgang 1995
Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben
152 Liter reiner Alkohol
48% vol.
400 datierte Flaschen:
310 in arabischen Ziffern
60 in römischen Ziffern
30 mit Urhebernachweis



Die mundgeblasene Flasche aus Murano Glas, die ein typisches Symbol des Wassers darstellt und die Serie der Vier Elemente ergänzt (Il Fuoco - Feuer/ Venini 1990, L' Aria - Luft/Baccarat 1991, La Terra - Wasser/Riedel 1992), wurde von Luca Cendali entworfen und von Venini verwirklicht.

**Nonino Kollektion ÛE® Cru
Monovitigno® Picolit 1997
La Riserva 'dei Cent'Anni'**
Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit
Jahrgang 1986
Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben
180 Liter reiner Alkohol
48% vol.
400 datierte Flaschen:
350 in arabischen Ziffern
32 in römischen Ziffern



Aus Anlass der 100 jährigen Destilliertradition von Nonino wird die Kollektion um ein neues Schmuckstück bereichert, einzigartig auf der Welt durch den exklusiven Traubenbrand ÛE Cru Monovitigno® Picolit, der 10 Jahre in Barriques aus Nevers gereift ist. Der Dekanter, ist mundgeblasen und wurde von Riedel aus Kristallglas hergestellt.

**Nonino Kollektion ÛE® Cru
Monovitigno® Picolit 1998
Spirale Mistica**
Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit
Jahrgang 1997
Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben
158 Liter reiner Alkohol
48% vol.
382 datierte Flaschen:
308 in arabischen Ziffern
42 in römischen Ziffern
32 mit Urhebernachweis



Die mundgeblasene Flasche, von Luca Cendali entworfen und von Venini aus Murano in Zanfirico Verarbeitung hergestellt, verkörpert die mystische Spirale als alchemistisches Symbol.

Die Nonino Trilogie für das Dritte Jahrtausend

Sie besteht aus einer Auswahl von Grappa und ÛE® Cru Monovitigno® Picolit, aus verschiedenen Weinlesen und Jahrgängen. In von Luca Cendali entworfenen Dekantern aufbewahrt, verkörpert sie die alchemistische Hochzeit zwischen dem König, Symbol des Geistes, durch die Sonne dargestellt, und der Königin, Symbol der Seele, durch Merkur dargestellt, die vom Priester, Symbol des Körpers, durch das philosophische Salz dargestellt, gefeiert wird und die zusammen die Trilogie Geist, Seele, Körper bilden.

**Nonino Kollektion ÙE® Cru
Monovitigno® Picolit 1999**

L'Anima

Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit

Jahrgang 1990, 9 Jahre in Barriques
aus Nevers gereift

Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben

92 Liter reiner Alkohol

45% vol.

270 datierte Flaschen:

200 in arabischen Ziffern

48 in römischen Ziffern

12 mit Urhebernachweis



Der datierte mundgeblasene Dekanter, von Luca Cendali entworfen und von Baccarat aus Kristallglas hergestellt, ist mit einer Gravur versehen, die das Symbol der Seele darstellt, die durch Merkur verkörpert wird.

**Nonino Kollektion ÙE® Cru
Monovitigno® Picolit 1999**

Lo Spirito

Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit

Jahrgang 1998

Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben

103 Liter reiner Alkohol

48% vol.

284 datierte Flaschen:

200 in arabischen Ziffern

48 in römischen Ziffern

12 mit Urhebernachweis



Der datierte mundgeblasene Dekanter, von Luca Cendali entworfen und von Riedel hergestellt, versinnbildlicht den Geist, der durch die Sonne dargestellt wird.

**Nonino Kollektion ÙE® Cru
Monovitigno® Picolit 1999**

Il Corpo

Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit

Jahrgang 1990

Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben

99 Liter reiner Alkohol

50% vol.

270 datierte Flaschen:

200 in arabischen Ziffern

48 in römischen Ziffern

12 mit Urhebernachweis



Der datierte mundgeblasene Dekanter, von Luca Cendali entworfen, aus Muranoglas und in Fencia Verarbeitung von Venini hergestellt, verkörpert das Symbol des Körpers, der durch das philosophische Salz dargestellt wird.

**Nonino Kollektion ÙE® Cru
Monovitigno® Picolit 2000
Anima Mundi**

Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit

Jahrgang 1999

Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben

162 Liter reiner Alkohol

48% vol.

380 datierte Flaschen:

318 in arabischen Ziffern

42 in römischen Ziffern

20 mit Urhebernachweis



Datierter mundgeblasener Dekanter, von Luca Cendali entworfen und von Venini aus Muranoglas hergestellt, mit Schlange aus einer Farbmischung, Symbol der Anima Mundi, der allmächtigen verborgenen Energie, die die unendlichen Verwandlungen im Leben antreibt.

**Nonino Kollektion ÙE® Cru
Monovitigno® Picolit 2001
Opera Alchemica**

Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit

Jahrgang 2000

Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben

135 Liter reiner Alkohol

48% vol.

356 datierte Flaschen:

278 in arabischen Ziffern

42 in römischen Ziffern



Der datierte mundgeblasene Dekanter, von Luca Cendali entworfen und von Venini aus Muranoglas in *Rigadin ritorto* Technik verwirklicht, verkörpert das alchemistische Werk, das in seinen drei Momenten dargestellt ist:
Nigredo / Werk in schwarz
Albedo / Werk in weiß
Rubedo / Werk in rot

**Nonino Kollektion ÙE® Cru
Monovitigno® Picolit 2002
Le Guna**

Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit

Jahrgang 2001

Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben

165 Liter reiner Alkohol

48% vol.

386 datierte Flaschen:

308 in arabischen Ziffern

42 in römischen Ziffern

36 mit Urhebernachweis



Datierter mundgeblasener Dekanter, von Luca Cendali entworfen und von Venini aus Murano in alter Zanfira Technik mit Glasstäbchen hergestellt, in denen Luftfäden eingeschlossen sind und die mit drei zusätzlichen farbigen Glasstäbchen bereichert werden, die die "Guna" darstellen, nach der hinduistischen Alchemie, die ursprüngliche Energie in ihren drei Elementen:
Tamas / dunkel – opalfarben/rot/schwarz
Rajas / aktiv – opalfarben/apfelgrün/violett
Sattva / leuchtend – opalfarben/saphirblau/aquamarinblau

**Nonino Kollektion ÜE® Cru
Monovitigno® Picolit 2003
Yin Yang**

Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit

Jahrgang 2002

Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben

176 Liter reiner Alkohol

48% vol.

398 datierte Flaschen:

316 in arabischen Ziffern

46 in römischen Ziffern

36 mit Urhebernachweis



Entworfen von Luca Dendali und von Venini aus leichtem mundgeblasenem Glas in Incalmo Verarbeitung und in zwei Farben hergestellt. Die zwei Farben stellen die Symbole Ying e Yang dar, die beiden Urkräfte zur Erschaffung des Universums.

strohgelb *incalmo aquamarinblau*

strohgelb *incalmo violett*

strohgelb *incalmo rot*

strohgelb *incalmo apfelgrün*

**Nonino Kollektion ÜE® Cru
Monovitigno® Picolit 2004
La Scala della Creazione**

Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit

Jahrgang 2003

Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben

173 Liter reiner Alkohol

48% vol.

394 datierte Flaschen:

322 in arabischen Ziffern

24 in römischen Ziffern

48 mit Urhebernachweis



Datierter mundgeblasener Dekanter, von Luca Cendali entworfen und von Venini aus Murano nach der antiken Fenicia Verarbeitung hergestellt. Er stellt die Schöpfungsleiter dar, deren Kreise und Energiestufen von einer einzigen Quelle ausgehen. Mit der Schöpfungsleiter wird der Traubenbrand gefeiert, der vor 20 Jahren von Familie Nonino geschaffen wurde. Er ist in vier Farben erhältlich: *aquamarinblau, violett, rot, saphirblau*

**Nonino Kollektion ÜE® Cru
Monovitigno® Picolit 2005
Hýlē**

Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit

Jahrgang 2004

Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben

185 Liter reiner Alkohol

48% vol.

416 datierte Flaschen:

345 in arabischen Ziffern

38 in römischen Ziffern

33 mit Ursprungsnachweis



Datierter mundgeblasener Dekanter, von Luca Cendali entworfen und von Venini aus Murano in "Fili a caldo" Verarbeitung hergestellt. Er verkörpert das Rohmaterial "Hýlē", die ursprünglich kosmische Kraft, Spur aller Dinge. In drei Farben verfügbar: *Apfelgrün/ smaragdgrün, Saphirblau/ aquamarinblau, Karneolrot/ altgrün*

**Nonino Kollektion ÜE® Cru
Monovitigno® Picolit 2006
Il Re del mondo**

Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit

Jahrgang 2005

Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben

161 Liter reiner Alkohol

48% vol.

387 datierte Flaschen:

312 in arabischen Ziffern

36 in römischen Ziffern

39 mit Ursprungsnachweis



Datierter mundgeblasener Dekanter "König der Welt" eine Huldigung an Carlo Scarpa, von Luca Cendali entworfen und von Venini aus Murano in einer von Scarpa entwickelten Technik unter Einschluss von Blattgold**, hergestellt.

In drei Farben erhältlich:

Aquamarinblau und Gold / Violett und Gold / Strohgelb und Gold

** Die spezielle Technik wurde von Carlo Scarpa, dessen Geburtstag sich dieses Jahr zum hundersten Mal jährt, während seiner Zusammenarbeit mit Venini in den Jahren 1934-1936 anlässlich der XIX Kunst Biennale von Venedig erfunden.

**Nonino Kollektion ÜE® Cru
Monovitigno® Picolit 2007
Il Rebis**

Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit

Jahrgang 2006

Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben

127 Liter reiner Alkohol

48% vol.

377 datierte Flaschen:

302 in arabischen Ziffern

36 in römischen Ziffern

39 mit Ursprungsnachweis



Datierter mundgeblasener Dekanter, von Luca Cendali entworfen und von Venini aus Murano hergestellt, unter Anbringung von Tropfen, die "Rebis" darstellen, die vollkommene Harmonie zwischen der männlichen und weiblichen Energie oder die zwei Seiten der Materie.

In drei Farben erhältlich:

Aquamarinblau

Violett

Kristallklar/Schwarz

**Nonino Kollektion ÜE® Cru
Monovitigno® Picolit 2008
L'Athantor, la fornace cosmica**

Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit

Jahrgang 2007

Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben

145 Liter reiner Alkohol

48% vol.

385 datierte Flaschen:

310 in arabischen Ziffern

36 in römischen Ziffern

39 mit Ursprungsnachweis



Datierter mundgeblasener Dekanter, von Luca Cendali entworfen und von Venini aus Murano in Balloton Technik hergestellt unter Einschluss von Blattgold oder Blattsilber. Er verkörpert "Athantor" - von A-thantos - unsterblich - , den kosmischen Ofen - Hüter des darin enthaltenen unsterblichen ewigen Feuers.

In drei Farben verfügbar:

Rot mit Blattgold

Aquamarinblau mit Blattgold

Kristallklar mit Blattsilber

**Nonino Kollektion UE® Cru
Monovitigno® Picolit 2009
Ziqqurat**

Acquavite d'Uva Cru Monovitigno®
Picolit

Jahrgang 2008

Handwerkliche Destillation in diskontinuierlichen Dampfbrennkolben

146 Liter reiner Alkohol

48% vol.

360 datierte Flaschen:

290 in arabischen Ziffern

31 in römischen Ziffern

39 mit Ursprungsnachweis



Datiertere mundgeblasener Dekanter, von Luca Cendali entworfen und von Venini aus Murano aus Kristallglas und unter Einschluss von Blattsilber in Schichtenverarbeitung hergestellt. Er verkörpert "Ziqqurat" oder den heiligen Berg, alchemische Reise in Form eines spiralförmigen Aufstiegs, die in den zwischen Himmel und Erde schwebenden Weltraum führt.

Verfügbar in drei Farben:

"Kristall" mit Blattsilber / saphirfarben

"Kristall" mit Blattsilber / weiß

"Kristall" mit Blattsilber / rot

