

Drei Schwestern thronen auf dem Grappa-Olymp

Die Brennerei Nonino bei Udine revolutionierte vor 50 Jahren die Grappa-Erzeugung und macht auch mit Aperitivos Furore.

Von Adolf Winkler

Behtsam fasst Christina Nonino prüfend eine Handvoll heißen Trester aus dem Röster. Es duftet nach ofenwarmen Kastanien, Mandeln, Glühwein und Gugelhupf. „Mmmhmm“, kommentiert sie zufrieden die Qualität und erklärt: „Die Fermentierung der frischen Trauben erfolgt bei uns ganz kurz. Nur 24 Stunden. Das ist fundamental für den reinen Geschmack des Grappas.“ Es zischt und dampft, als der Brennmeister die Leitung in die Kondensatoren öffnet. „Das ist der schönste Moment“, schwärmt sie. „Die Destillation muss jetzt ganz langsam erfolgen.“ Jeweils zwei Stunden lang bei jedem der fast 100 holzverkleideten Kupferkessel in der mächtigen Halle.

„Qualität steht über allem“, bekräftigen Cristina, Antonella und Elisabetta Nonino unisono das besondere Brennverfahren aus erlesenen Grundstoffen. „Die Trauben sind das erste Kriterium. Der Trester ist sehr delikat.“ Die drei Nonino-Schwester führen in Percoto nahe Udine die mit zig Preisen bedachte Brennerei. Das Branchenmagazin „The Wine Enthusiast“ kürte Nonino 2019 sogar zur „besten Brennerei der Welt“.

Als vor wenigen Monaten im Alter von 90 Jahren der Vater starb, war die Trauer nicht nur in der Familie groß, sondern in der gesamten Branche und weit darüber hinaus. Benito Nonino hatte vor 50 Jahren die Grappa-

Herstellung revolutioniert, indem er als Erster sortenreinen Grappa brannte: Monovitigno Nonino aus Trauben der autochthonen friulanischen Rebsorte Picolit. War der Tresterschnaps in Vorzeiten gemeinhin verächtlich als Fusel aus Weinabfall angesehen, so gelang es Benito Nonino, den Grappa zum hochqualitativen Destillat bis in den Rang eines Grappa Cru zu entwickeln, der zur Speisekultur gehörte wie zum Abgang des Espresso. „Unser Vater war ein Visionär, alle vermissen ihn sehr, vor allem unsere Mamma Gianella, die 70 Jahre mit ihm in Amore verbunden war. Sie ist die große Kommunikatorin“, erzählen die Nonino-Chefinnen über ihre mit 87 Jahren noch rüstige Mutter.

Der Grappa-Revolution folgten weitere sortenreine Destillate von Ribolla Gialla, Malvasija und Muskat bis Prosecco. Eine spektakuläre Allee von der Brennerei entfernt, im Borgo Nonino in Persereano, lagern sie in 2620 Eichenfässern. Daneben wird gerade ein neuer Lagerraum für 1500 Fässer gebaut. „Die 40 Hektar eigene Weinbaufläche reichen bei Weitem nicht aus für unsere Jahresproduktion aus 45.000 Quintale Trauben“, rechnet Christina Nonino noch in der traditionellen italienischen 100-Kilo-Einheit. Gebrannt wird rund um die Uhr während nur eineinhalb Monaten zur Zeit der Traubenlese im Herbst.

Im Lauf der Jahre kamen zahlreiche Innovationen hinzu, vom Bitterlikör Amaro Nonino bis zum Aperitivo Nonino Botanical Drink, der aktuell als Cocktail Furore macht. „Die Trinkgewohnheiten ändern sich vor allem bei den jungen Leuten. Und mit den natürlichen Inhaltsstoffen entsprechen wir unserer Slowfood-Philosophie, die unsere Mamma schon zehn Jahre vor Slowfood-Gründer Carlo Petrini erfunden hat.“

Mamma Gianella Nonino trägt als eine von wenigen Frauen Italiens die Auszeichnung als Cavaliere del Lavoro. Sie und ihr Mann haben selbst eine hohe Auszeichnung erfunden. Den Premio Nonino, ursprünglich für die Erhaltung alter Rebsorten, dann auch für Literatur und Wissenschaft, der im Jänner 2025 zum 50. Mal vergeben wird. Eine hochkarätige Jury mit Autor Claudio Magris und anderen Geistesgrößen hat bisher bereits sechs Mal Preisträger gekürt, die später den Friedens-, Literatur- oder Physik-Nobelpreis erhielten: Rigoberta Menchú, V.S. Naipaul, Tomas Tranströmer, Mo Yan, Peter Higgs, Giorgio Parisi. All dies kann man repräsentativ aufbereitet als Gast im Borgo Nonino erfahren, wo es auch elegant-heimelige Suiten zum Übernachten gibt, mit zwei Feiersälen, in denen auch ein erwärmender friulanischer Fogolar von der gediegenen Pflege alten Kulturgutes zeugt. grappanonino.it



Die drei Schwestern Antonella, Elisabetta und Cristina Nonino führen die Familientradition in der Weltklasse-Destillerie höchst erfolgreich fort. Unten Borgo Nonino und Fogolar

NONINO (6),
WINKLER (2)



POST AUS GRADO



Stefan Maiwald lebt seit Jahren in Grado. Auch sein Buch „Meine Bar in Italien“ (Styria-Verlag) spielt dort.

Ist das Kunst oder kann das weg?

Grado Pineta versucht, sich für den Tourismus aufzuhübschen. Aber schon am ersten Kreisverkehr steht dieses horrend verlassene Gebäude, das seit Jahren vor sich hin verfällt. Die einstige Diskothek Gradualis war im Disko-Boom der 1980er-Jahre gut besucht, aber der Disko-Boom hat sich ebenso erledigt wie das Gebäude selbst, das allenfalls Architekten für ein Kunstwerk halten würden. Nun haben die Anwohner 225 Unterschriften gesammelt und dem Bürgermeister übergeben, um das Gebäude entweder in Schuss zu bringen oder, besser noch, abzureißen.

Die Unterschriftenaktion schließt auch das ehemalige Hotel Plaza ein, das in Pineta seit dem Großbrand im Januar 2018 vor sich hin verfällt. Was bei den Gradesern eine alte Wunde aufreißt, denn dem Ort fehlt die Feuerwehr. Nur im Juli und August sind ein paar Fahrzeuge in Grado stationiert. Bei Bränden außerhalb der Saison ist Grado, wie 2018 zeigte, auf sich allein gestellt. Die Feuerwehr musste damals aus Monfalcone heranrücken, was im Fall des Hotels Plaza 45 Minuten dauerte – zu spät, um die Struktur zu retten.

Viele Grado-Kenner fallen sicher noch drei, vier weitere Gebäude ein, die eine gut platzierte Sprengladung verdient hätten, etwa die horrend Villa Ostende neben dem Hotel Savoy, die erst ein Altersheim, dann eine Entzugsklinik werden sollte, doch beim Anblick dieses Gebäudes hätten auch willensstärkste Alkoholiker wieder mit dem Trinken angefangen. Nun gibt es Pläne, daraus ein Parkhaus zu machen. Es sind sehr, sehr vage Pläne.

Und dann gibt es ja noch ein neues Mammutprojekt. Seit 1958 (!) wird um den Riesenparkplatz in Città Giardino gestritten, es gibt Zank zwischen einer Erben-gemeinschaft und der Gemeinde. Nun sollen dort Wohnungen für Einheimische und Touristen und eventuell auch ein Mega-Supermarkt entstehen, so genau weiß das noch keiner. Eines ist aber sicher: Bevor dort auch nur ein Spaten in die Erde sticht, werden wir noch viele Silvesterfeuerwerke genießen.

Tre sorelle sull'Olimpo della grappa

Cinquant'anni fa le Distillerie Nonino (Udine) rivoluzionavano produzione della grappa. Oggi fanno furore anche con gli aperitivi.

di Adolf Winkler

Quasi con affetto, Cristina Nonino preleva dal fermentatore una manciata di vinacce calde, che rilasciano un odore profumato di castagne calde, mandorle, vin brulè e *Gugelbuck*, che annusa con un sospiro di piacere, valutandone soddisfatta la qualità. Ci spiega poi: “La fermentazione delle vinacce fresche dura da noi pochissimo tempo, solo 24 ore. Un fattore fondamentale per dare alla grappa il suo sapore puro”. È tutto un sibilo e una nuvola di vapore, quando il maestro distillatore apre la valvola che sfoga nel condensatore. “È il momento più bello”, dice entusiasta. “Da quel momento la distillazione proseguirà assai lentamente”: due ore in ciascuna delle quasi cento caldaie rivestite di legno nell’immensa sala.

“La qualità prima di tutto”, dicono all’unisono le sorelle Cristina, Antonella ed Elisabetta, spiegando le particolarità del procedimento di distillazione delle sceltissime ematerie prime. “Prima di tutto viene la qualità nelle vinacce, che sono assai delicate”. Le tre sorelle Nonino gestiscono infatti le premiatissime distillerie, situate a Percoto nei pressi di Udine: nel 2019 la rivista specializzata “The Wine Enthusiast” ha addirittura definito lo stabilimento “la miglior distilleria del mondo”.

Quando pochi mesi fa, all’età di novant’anni, è morto Papà Nonino, il cordoglio non ha riguardato solo la famiglia, ma l’intero scomparto e anche oltre: cinquant’anni fa, Benito Nonino aveva infatti rivoluzionato la produzione della grappa, essendo il primo a distillare una grappa proveniente da un unico vitigno, la Grappa friulana autoctona Picolit. Se infatti la grappa di vinacce in passato veniva guardata quasi con disprezzo, quale distillato di sostanze di scarto, papà Benito era riuscito a trasformarla in un distillato di qualità altissima, del rango di una grappa Cru, componente irrinunciabile della cultura della tavola, al pari dell’Espresso. “Papà era un visionario”, manca proprio a tutti, specialmente a mamma Giannola, legata a lui da un amore durato settant’anni. “La mamma è una grande comunicatrice”, dicono le tre figlie imprenditrici parlando nella madre, 87enne a tutta prova.

Alla **Rivoluzione della Grappa** sono seguite altre iniziative “monovitigno”, stavolta con la Ribolla Gialla, la Malvasia, il Moscato e il Prosecco, tutte grappe che invecchiano in 2620 botti di quercia in una cantina situata ad un viale di distanza dalla distilleria - il viale davvero spettacolare che conduce a Persereano, a Borgo Nonino. Là accanto si sta realizzando al momento una nuova cantina da 1500 botti. “I 40 ettari di vigneto della proprietà non bastano neanche per la nostra produzione annuale di 45.000 quintali di uva”, dice Cristina adottando la parola usata tradizionalmente in Italia per indicare l’unità di 100 chili. E la distillazione avverrà nell’arco di un mese e mezzo alla vendemmia autunnale, lavorando 24 ore al giorno.

Col passare degli anni si sono aggiunti alla produzione liquori innovativi, dall’Amaro Nonino all’aperitivo Nonino Botanical Drink, che attualmente impazza tra i cocktail. “Le abitudini degustative cambiano continuamente, in particolare tra i giovani, e con l’impiego di ingredienti naturali assecondiamo la nostra filosofia dello *Slowfood*, nata dall’ingegno della mamma ancora dieci anni prima di venir diffusa dal suo fondatore Carlo Petrini”.

Una tra le poche donne in Italia, Mamma Giannola Nonino porta il titolo di Cavaliere del Lavoro. Ma, assieme al marito, ha inventato lei stessa un suo titolo, quello di assegnatario del premio Nonino, un conferimento pensato inizialmente per onorare chi operava per conservare gli

antichi vitigni e poi allargato alla letteratura e alle scienze; un premio che nel gennaio 2025 verrà assegnato per la cinquantesima volta. La giuria, composta da figure di altissimo livello e tra le quali spicca lo scrittore Claudio Magris, ha già conferito il premio a sei personalità che avrebbero successivamente conseguito il premio Nobel per la pace, per la letteratura o per la fisica, quali Rigoberta Menchù, V.S. Naipaul, Tomas Tranströmer, Mo Yan, Peter Higgs, Giorgio Parisi: tutte informazioni che ci vengono fornite nell'elegante e rappresentativo ambiente di Borgo Nonino, dove veniamo ricevuti con tutti gli onori in una struttura dotata di raffinate suite per gli ospiti, due saloni delle feste e un genuino *fogolar* friulano, testimone tangibile di un' antica cultura dell'accoglienza.

grappanonino.it

Didascalia:

le tre sorelle Antonella, Elisabetta e Cristina Nonino portano avanti con gran successo la tradizione familiare di una distilleria di classe mondiale.

In basso Borgo Nonino e il *fogolar*.